

TEATRO

Dall'alto, i lavori di Collettivo Cinetico; Miet Warlop; Marina Giovanni

LO SPIRITO ECCENTRICO DEL FESTIVAL "DANAE"

DICIASETTE APPUNTAMENTI IN UNDICI LUOGHI SPAZIANDO DALLE PERFORMANCE AUDIO VISUAL ALLA RICERCA COREOGRAFICA
di Sara Chiappori

Sembra l'altro ieri, quando all'Out Off, che allora stava ancora in via Duprè, il festival "Danae" si affacciava sulla scena milanese con il suo spirito orgogliosamente indie e la sua vena eccentrica. Sono passati 17 anni, la rassegna curata da Attilio Nicoli Cristiani e Alessandra De Santis del Teatro delle Moire è cresciuta, soprattutto si è trasformata, ma non ha perso il gusto di uno sguardo anticonvenzionale. Come conferma questa edizione 2015 (dal 27 ottobre al 14 novembre) che, irrobustita dal riconoscimento ministeriale come "festival interdisciplinare", squadrerà un calendario con 51 artisti, 17 appuntamenti in 11 spazi diversi (tra cui Out Off, Litta, Palazzina Liberty, Zona K, DID Studio, la discoteca Arizona e il Café Gorilla), un notevole sforzo produttivo e parecchie novità. A cominciare dalla musica, con la performance audio visual *Notturmo* di Giorgio Sancristoforo (il 3), le sperimentazioni di Alessandro Bosetti (il 9) e il concerto di Nina Madù (il 14). Dalla scena performativa contemporanea arrivano due belgi dal vigoroso piglio politico, la sorprendente Miet Warlop per la prima volta in Italia con *Dragging the bone*, dove tra rituali e sculture si interroga sul ruolo delle profezie nel mondo contemporaneo (il 27), e David Weber-Krebs con *Tonight, lights out!* che prevede il coinvolgimento giocoso del pubblico (il 6), mentre dalla Grecia arriva Medie Megs con l'assolo *Transformig me* (il 7). Da sempre cuore di "Danae", la ricerca coreografica è indagata sulla scena italiana tra nuovi talenti come Marco D'Agostin e Francesco Manlungo (l'8) e danzatrici di ricerca come Annamaria Ajmone, appena vista in un bellissimo solo nell'*Atlaote del gesto* di Virgilio Sieni alla Fondazione Prada (il 5) o Francesca Pennini di Collettivo Cinetico (28 e 29). Da non perdere i padroni di casa che presentano la loro anomala indagine spirituale con *Sante di Scena* (6 e 7) e le incursioni fuori formato di Efteto Larsen con il gioco spettacolo *Functions* (31 e 1).



Quando

DAL 27 OTTOBRE
"Danae Festival", dal 27 ottobre al 14 novembre, luoghi diversi. Biglietti 10 euro. Info e prenotazioni: 3388139995. www.danaefestival.com