

INFORMAZIONI PERSONALI

Barbara Rivoltella
residente a Milano, Italia

Sesso: F | data di nascita 22/09/ 1976 | nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE RILEVANTE

- **DAL 2002 ATTUALE**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI COMPETENZE E
MANSIONI

Project Manager Danae Festival e direttrice amministrativa
Associazione culturale *Teatro delle Moire* Milano
Area organizzativa: coordinamento organizzativo di Danae Festival, coordinamento del team di lavoro e del calendario delle attività, responsabile dei progetti europei, organizzazione delle compagnie ospiti (italiane e straniere), coordinamento e interfaccia con il direttore tecnico per la realizzazione tecnica dei progetti
Area amministrativa: direzione amministrativa, gestione budget, gestione economie dei bandi, contrattualistica
Area artistica: partecipazione a tavoli e a piattaforme, partecipazione alla programmazione e alla scelta degli spazi in linea con le esigenze artistiche dei progetti ospitati e in armonia con il festival, supervisione bandi.

SETTORE
TEATRO E DANZA CONTEMPORANEI

 - **DAL 2016 - ATTUALE**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

Consulenza bandi, gestione budget interni ed esterni, report economici
Associazione culturale *Olinda* – Milano
Budgeting, consulenza su metodi e procedure interne, studio e gestione bandi, budget e report economici di progetto

SETTORE
TEATRO

 - **DAL 2016 - ATTUALE**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

Consulenza gestionale
Associazione culturale *LisLab* – Nebbiuno (NO)
Budgeting, consulenza su metodi e procedure interne, consulenza su nuovo progetto Erasmus Plus - UE

SETTORE
PERFORMING ARTS

 - **dal 2009, ogni anno**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

Responsabile del red carpet della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Fondazione LA BIENNALE DI VENEZIA
Coordinamento organizzativo, cerimoniale, gestione dei tempi anche in urgenza

SETTORE
CINEMA

 - **DAL 2011 - ATTUALE**
DATORE DI LAVORO

DOCENZE DI PROJECT MANAGING O FUNDRAISING (lezioni di 2 ORE)
Nell'ambito del Seminario *Eventi Performativi* nel corso di laurea CIMO Comunicazione per l'impresa, i media e le organizzazioni complesse – **Università Cattolica del sacro Cuore Milano**
E nell'ambito dei seminari per operatori teatrali della **Associazione HYSTRIO**
-

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2006 – 2009** **coordinatrice degli eventi culturali realizzati nell’ambito dei master post laurea di 2 livello:**
“Comunicazione e Promozione del cinema”
“MEC - Master in Eventi Culturali – Arti, cinema e spettacolo”
“Comunicare il cinema”
DATORE DI LAVORO **Università Cattolica del Sacro Cuore Milano**
- 2005 – 2007** **Tutor e coordinatrice Master di II livello in “Comunicazione per il Cinema ” a.a. 05-06**
e **“MEC - Master in Eventi Culturali – Arti, cinema e spettacolo” a.a. 06-07**
DATORE DI LAVORO **Università Cattolica del Sacro Cuore Milano**
- 1999 – 2005** **IDEAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO GENERALE**
Reinventa, Festival di arti varie – Treviglio (BG)
DATORE DI LAVORO **Ass. Amici del Chiostro**

ISTRUZIONE

- A.A. 2001** **Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**
Corso di Alta Formazione per
“Autori e produttori di eventi sociali e culturali”
- A.A.1995 IN POI** **PROMOZIONE IN TUTTI GLI ESAMI CURRICULARI (media superiore a 29)**
Facoltà di Filosofia - Università degli Studi di Milano
- 1995 **DIPLOMA DI LICEO CLASSICO – Centro Salesiani Don Bosco Treviglio**

COMPETENZE PERSONALI

- MADRE LINGUA** **ITALIANO**
- LINGUA STRANIERA** **INGLESE**
LETTURA C1
SCRITTURA C1

