

ANNA BOLLINI

CURRICULUM VITAE

organizzazione, comunicazione e amministrazione
per lo spettacolo dal vivo

Domicilio: Milano
E-mail: bollini.anna@gmail.com
Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 13/10/1980

Esperienze professionali

Maggio 2011 – attuale

**Project Manager per
MUSICAMORFOSI (Seveso MB)**

associazione culturale musicale – produzione di festival, stagioni ed eventi musicali
direzione di progetto, coordinamento organizzativo generale, relazioni internazionali, responsabile della produzione e della comunicazione di rassegne, festival ed eventi (*Suoni Mobili, Monza Visionaria, La città che sale, Alte Marche, LAC en plein air*), scrittura progetti e bandi.

www.musicamorfosi.it

www.suonimobili.it

www.monzavisionaria.it

lampi.musicamorfosi.it

Febbraio 2006 – attuale

**Produzione e Comunicazione per
TEATRO DELLE MOIRE/DANAE FESTIVAL (Milano)**

associazione culturale - produzione spettacoli teatrali e festival

Produzione, comunicazione, coordinamento progetti, ricerca fondi e amministrazione di *Danae Festival* dal 2006;

Produzione, comunicazione, amministrazione di Teatro delle Moire dal 2008.

www.teatrodellemoire.it

www.danaefestival.com

Luglio 2014

**Docenza per
IED (Venezia)**

Istituto Europeo Design - Master in Business Administration for Arts and Cultural Events
Docenza/Case History relativa alla tematica *How to organize an International Cultural Event*, dal titolo *Music, Theatre and Performing events_a glance from the backstage*.

www.ied.edu

Settembre 2006 – Febbraio 2008

**Bookinng per
TRICKSTER TEATRO (Svizzera)**
compagnia teatrale

Produzione e distribuzione spettacoli (tournée 2007-2008: Svizzera, Italia, Danimarca, Francia, Colombia, India, Belgio).

www.trickster-p.ch

Giugno – Settembre 2006

TEATRO DELLA COOPERATIVA (Milano)

Organizzazione e comunicazione della stagione teatrale 2006-2007.

www.teatrodellacooperativa.it

Novembre 2005 - Febbraio 2006

TEATRO FRANCO PARENTI (Milano)

Responsabile della promozione, comunicazione organizzazione per eventi: *Tendone CityLife – Luci per la città*, Ottobre – Dicembre 2005, Milano-Bonola e fieramilanocity, *Celebrato o tradito? Cosa resta del vero Pasolini*, Febbraio 2006, Palazzo della Ragione, Milano, *Teatro sotto casa*, Febbraio – Aprile 2006, in 9 teatri delle 9 zone di Milano.

www.teatrofrancoparenti.com

Novembre 2004 – Febbraio 2005

TEATRO FRANCO PARENTI

Collaborazione all'organizzazione dell'evento *Appunti di Viaggio*, realizzato per Telecom Italia a Milano presso Teatro dal Verme (Gennaio 2005).

Competenze professionali

Progettazione e organizzazione eventi

Produzione, distribuzione e tournée

Comunicazione e promozione eventi

Amministrazione

Altre competenze e informazioni

Competenze informatiche

Pacchetto Office, Internet e web mail: eccellente;

Illustrator: ottima

Photoshop: buona

Premiere e Indesign: discreta

Ambienti Windows, MAC

Competenze linguistiche

• Francese: ottimo (scritto e parlato) C1;

• Inglese: buono (scritto e parlato) B2;

Competenze relazionali

Motivazione e ottime abilit  relazionali e comunicative, capacit  di coordinamento e di lavoro in team, di analisi sintesi e di risoluzione dei problemi.

Sensibilit  artistica, capacit  di ascolto e mediazione; diplomazia, flessibilit , senso di responsabilit , senso pratico e buon senso.

Patente di guida

B, automunita

Formazione

2011: Corso di Progettazione Europea a cura di Think Europe Consulting (www.thinkeuropeconsulting.eu): 4 giornate di formazione (7 ore al giorno) che hanno sviluppato le seguenti tematiche:

- La tecnica progettuale del Quadro Logico
- I principali programmi dell'UE in ambito culturale, sociale, educativo, ambientale, e giovanile
- Il glossario dei bandi e dei formulari europei;
- La struttura istituzionale dell'Unione Europea e l'architettura del sistema degli incentivi e delle politiche comunitarie;
- La ricerca e l'analisi dei siti dell'UE e di altre Agenzie esecutive per il reperimento di informazioni, bandi, modulistica e partner.

2005: Laurea Specialistica in Teoria e Tecniche della Comunicazione Mediale, indirizzo in Organizzazione di Eventi Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano. Votazione finale 110/110 con lode.

2002: Laurea di Primo Livello in Scienze della Comunicazione presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Cattolica di Milano. Votazione finale 103/110

1999: Diploma di maturità scientifica presso il Liceo C. Cavalleri di Parabiago (Mi). Votazione 94/100.

Tesi di laurea

2005: Materia: Drammaturgia degli eventi;

Relatore: Prof. Paolo Dalla Sega;

Titolo: "Viaggio Telecom 2004: Cosenza, Perugia, Trieste, Ferrara. Drammaturgie di eventi per le città".

2002: Materia: Semiotica;

Relatore: Prof.ssa Emanuela Mora;

Titolo: "Nuovi movimenti sociali e identità multiple: il caso Luther Blisset".