



DAL 1991 IL MENSILE DI INFORMAZIONE DELLA DANZA

[Home](#) [Abbonati subito!](#) [Pubblicità](#) [Archivio Rivista](#) [Concorso DanzaSi 2016](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#)
BREAKING [Accademia Nibe](#)

FESTIVAL

# Danae Festival



Luana Luciani / 29 ottobre 2016 / 0 / 45

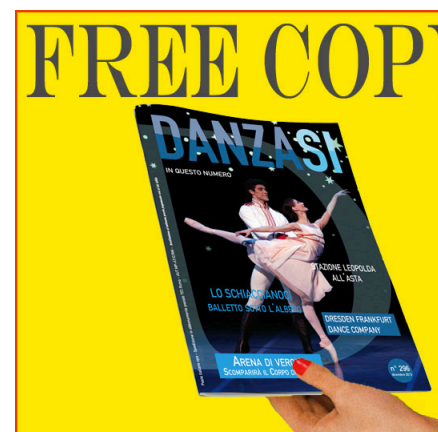
## Danae Festival 2016 - Teaser



**15 compagnie e 46 artisti, 18 spettacoli, 28 repliche, 2 produzioni, 4 coproduzioni, 5 prime nazionali, 4 anteprime, 4 progetti site specific, 12 spazi teatrali e non teatrali, 6 residenze artistiche, 3 workshop, 2 progetti partecipativi. Questi i numeri del Danae festival che** compie 18 anni e nell'anno della sua maggiore età mostra ancora tutta la vitalità, la curiosità e l'originalità di un adolescente, che però si affaccia all'età adulta con la consapevolezza della propria esperienza, sempre alla ricerca di percorsi che possano fornire continuamente senso.

Si comincia con *What age are you acting?* che vede in scena **Silvia Gribaudi**, affiancata da **Domenico Santonicola**, 68 anni, danzatore e militare delle Forze Armate Italiane, che ha scoperto la danza a 35 anni, e si prosegue con lo studio del suo nuovo lavoro *R.OSA* che vede in scena la giovane attrice **Claudia Marsicano** e infine uno spettacolo tutto al femminile, *My Place*, in cui la Gribaudi si è ritagliata il ruolo di regista, dirigendo la compagnia **Qui e Ora Residenza Teatrale**.

Accanto alla Gribaudi una serie di artisti emergenti: **Salvo Lombardo** coreografo e performer, porta a Danae *Casual Bystanders* riconfigurazione coreografica di un corpus di gesti ricavati dai frammenti cinetici, gestuali e verbali dedotti dall'osservazione dei passanti in spazi pubblici. Un progetto che si è sviluppato nel corso del 2016, in collaborazione con **DiD studio** che ha messo a disposizione periodi di residenza, e che avrà più esiti: in Danae, oltre alla performance omonima, avremo anche la realizzazione di un workshop di una settimana che sfocerà in una azione urbana, e in dicembre, all'interno di **NAO Performing Festival**, si realizzerà una video installazione e un'esposizione fotografica; **Annamaria Ajmone** una delle più interessanti e premiate danzatrici del momento, che ha sviluppato la propria ricerca sulla relazione tra lo spazio e il movimento, attraverso una serie di *Pratiche abitative temporanee*. Danae accoglierà una nuova tappa di questo progetto, *Slide in B*, una "durational performance" appositamente concepita e realizzata per l'occasione insieme all'artista **Caned I coda**, che avrà luogo grazie alla

[SCARICA LA TUA COPIA GRATUITA](#)

[ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER](#)

[DANCE OUT](#)

[CALENDARI PERSONALIZZATI](#)

collaborazione con la **Fondazione Bonotto** nell'affascinante spazio dello **Showroom BONOTTOEDITIONS**; chiude questa carrellata di giovani artisti **Daniele Ninarello**, uno tra i danzatori più talentuosi del momento che si presenta con due lavori: il nuovo progetto *Still* [primo studio] in cui si indaga a fondo il tema dello svolgersi del tempo in rapporto con l'evolversi dell'identità, e *Kudoku*, in collaborazione con il musicista **Dan Kinzelman**, in cui ci si interroga sullo spazio come luogo in cui esercitare e trasfigurare il corpo sonoro e fisico.

Si rivela anche fondante per il Festival, la possibilità di offrire residenze artistiche per lavori ancora da realizzare, nell'ambito del nostro progetto **Officina LachesiLAB**, dando la possibilità a creazioni inedite di giovani artisti/companie di debuttare al Festival dopo un accompagnamento e tutoraggio nostro e da parte di altri artisti come **Daria Deflorian** nel caso dei lavori di Lorenzo Piccolo e Filippo Michelangelo Ceredi. **Lorenzo Piccolo**, tra i fondatori della compagnia **Nina's Drag Queens**, si cimenta per la prima volta in un lavoro personale con *Vedi alla voce Alma*, ispirato alle follie d'amore di Oskar Kokoschka per la musa Alma Mahler e della donna di *La voce umana* di Cocteau verso il suo interlocutore telefonico. **Filippo Michelangelo Ceredi**, videomaker e fotografo, è al suo debutto teatrale con *Between me and P.* in prima assoluta. Dopo anni di ricerche sulle orme del fratello scomparso volontariamente nel 1987 all'età di 22 anni, senza lasciare tracce, nasce un lavoro che è un gesto di riscatto personale, un tentativo di portare luce su un'assenza silenziosa e pervasiva, una possibilità di trasmettere questa storia, che parla profondamente al presente individuale e collettivo. Fa parte del progetto Officina LachesiLAB anche **Francesco Marilungo**, giovane danzatore, che torna quest'anno a Danae con un nuovo lavoro coprodotto da **Open Latitudes** (definito poi O.L.), il network europeo a cui Danae aderisce.

Marilungo debutterà in prima assoluta con *New Horizon*, lavoro ispirato a una navicella spaziale (dal cui nome prende il titolo) che viaggerà all'infinito portando con sé un messaggio destinato a eventuali forme di vita extraterrestri. *New Horizon* prende spunto da questa operazione promossa dalla NASA, per una riflessione sulla condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo.

Come accaduto nelle ultime edizioni, Danae continua a presentare **progetti partecipativi**, legati ad un'indagine sociale, e che vedono un forte coinvolgimento della cittadinanza. Dentro questa cornice il collettivo italo-belga **ZimmerFrei** presenta *Family Affair | Milano*, un progetto appositamente commissionato da Open Latitudes e realizzato in otto strutture della rete, ogni volta con una declinazione diversa e con un gruppo di partecipanti diverso.

Il campo di indagine è la famiglia contemporanea nell'accezione più ampia, qui declinato sul tema della Fratellanza/Sorellanza esplorata con gli strumenti propri del collettivo, teatro, video-documentario, musica, attraverso il coinvolgimento di 5-7 famiglie della città. Lo spettacolo sarà frutto di due settimane di residenza e laboratorio realizzato dal collettivo con i nuclei familiari coinvolti.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Olinda e si svolgerà presso il TeatroLaCucina.

Danae continua la sua proposta di **progetti sonori**, interesse che è andato approfondendosi da un paio di anni, da quando cioè il Festival ha ricevuto il riconoscimento ministeriale come unico progetto multidisciplinare della Lombardia: **Alessandro Bosetti**, compositore e artista sonoro eclettico che ha declinato la sua passione per la sonorità del linguaggio parlato attraverso molteplici forme e discipline, ritorna a Danae, presso Zona K, con l'anteprima di *Diario di bordo: gennaio 1978*, lavoro realizzato con la collaborazione del musicista **Kenta Nagai**, che prende avvio dal diario di bordo di sua madre, relativo a un viaggio a vela da Gibilterra alle Azzorre che segnava l'inizio di un distacco dalla famiglia che sarebbe durato alcuni anni.

Altro curioso esperimento sonoro è *Listening intervention*, performance *site specific*, frutto della collaborazione tra Danae Festival e O', a cura dell'artista **Davide Tidoni**, di origini bresciane e ora trasferitosi in Belgio, ricercatore del suono, ideatore di un progetto che prevede la realizzazione di una serie di interventi sonori in alcuni spazi pubblici della città. Gli interventi esplorano la relazione suono/spazio delle location scelte ed invitano il pubblico ad esperire ed attivare l'acustica dei luoghi presi in analisi per mezzo di strategie performative sviluppate ad hoc.

Il terzo progetto che Danae propone in questa sezione dedicata al suono è *Le petit cirque* a cura dell'artista francese **Laurent Bigot**, un vero e proprio circo sonoro, poetico e geniale.

Per quanto riguarda la dimensione internazionale, oltre a Bigot, fanno parte del Festival altri due lavori molto particolari seppur diversi tra loro.

Il primo è *La Partida*, della coreografa e regista catalana **Vero Cendoya**, che, insieme al progetto di ZimmerFrei, è certamente l'evento più clamoroso del Festival di quest'anno, per la particolarità dello spazio utilizzato (la palestra del Liceo Artistico U. Boccioni trasformata in un campo di calcio), per il numero di persone che coinvolge e soprattutto per la grande intelligenza con cui questo lavoro coniuga diverse arti della scena, in particolare la danza e gli stili di una partita di calcio, per regalarci uno show acuto e divertente. Il progetto è realizzato in collaborazione con Il Circuito Lombardo CLAPS.

Conclude la sezione internazionale (con il sostegno di O.L.) la compagine di artisti formata da **Phil Hayes** (Svizzera), **Maria Jerez** (Spagna) e **Thomas Kasebacher** (Austria). Con il divertente *Legends & Rumours*, Phil Hayes regista del progetto, crea un meccanismo semi improvvisato di ricostruzione e di messa alla prova di un ricordo, svelando



## I VINCITORI DEL CONCORSO DANZA 2016



## SPETTACOLI



### Paradox Del Balletto Di Roma

🕒 6 novembre 2016 / 🗨️ 0



### Home Alone Del Balletto Di Roma

🕒 6 novembre 2016 / 🗨️ 0



### Romeo E Giulietta 1.1 (La Sfocata Dei Corpi)

🕒 5 novembre 2016 / 🗨️ 0

## VIDEO CHE PASSIONE!

SLIP | @PhillipChbeeb & ...



No7 Lift & Luminare TRIP...



particolari inaspettati di "com'era andata davvero".

Infine "in coda" al Festival verrà presentato presso **O'** il primo studio di una nuova creazione che vede la collaborazione tra **Teatro delle Moire** e l'attore e danzatore **Alessandro Bedosti**. Il lavoro che ha per titolo "*Vous êtes pleine de désespoir*" - *Una sirena*, è un esercizio di riflessione e di *ri-fondazione* intorno al mito della sirena che propone in maniera ambigua e complessa il tema della seduzione, del sacrificio e della femminilità.

Calendario completo alla pagina <http://www.danaefestival.com/calendario/>

#### INFO E PRENOTAZIONI

+39 338 8139995 /// +39 02 39820636

[info@teatrodellemoire.it](mailto:info@teatrodellemoire.it)

facebook, twitter, instagram: DANAЕ FESTIVAL

PREVIOUS POST

DANZA\_Resistere E Creare

NEXT POST

A Moncalvo Arriva Myrna Kamara

#### THE AUTHOR



Luana Luciani

*Laureata con lode in lingue e letterature è, dal 2001, Presidente dell'Associazione Culturale DanzaSi.*



#### RELATED POSTS



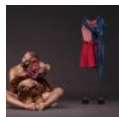
III Tappa TenDance 2016

🕒 28 ottobre 2016 / 🗨️ 0



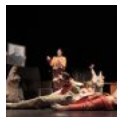
I Edizione Milano In Danze

🕒 28 ottobre 2016 / 🗨️ 0



Tendance 2016 Festival Di Danza Contemporanea

🕒 14 ottobre 2016 / 🗨️ 0



Dance Explosion 2016

🕒 19 settembre 2016 / 🗨️ 0

#### NO COMMENT

#### LEAVE A REPLY

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

#### Old Men Grooving bust a ...



Cerca ...

CEI

#### SIGLA CONCORSO DANZASI 2016

#### Sigla Concorso DanzaSi 2016

