

Mercoledì 26 ottobre 2016

FESTIVAL DANAË AL TEATRO DELLE MOIRE

Danza contemporanea. Al femminile

— MILANO —

NON È FACILE arrivare alla maggiore età per una rassegna di spettacolo dal vivo che vuol essere di punta: bisogna resistere, crescere, cambiare nella continuità. Danaë ce l'ha fatta, compie 18 anni e il menu 2016 è ricco e festante. Il Teatro delle Moire, fondatore e organizzatore, ne va orgoglioso e presenta dal oggi al 13 novembre novità, coproduzioni, residenze, allineando 18 spettacoli e 28 repliche. Quanto alle artiste-donne, si comincia con Silvia Gribaudo, a cui il festival dedica una personale; lei stessa è in scena con Domenico Santonicola, 68 anni, danzatore tardivo oltre che militare delle nostre Forze Armate, in "What

I NUMERI

La rassegna compie 28 anni e festeggia con 18 spettacoli e innumerevoli repliche

"Age are you acting?". Seguiranno poi lo studio per "R.OSA" della giovane attrice Claudia Marsicano e "My Place", tutto al femminile, per la compagnia Qui e Ora-Residenza Teatrale con la regia ancora della Gribaudo. Tra gli emergenti ecco Salvo Lombardo con "Casual Bystanders", che mette in forma coreografica i gesti ricavati dall'osservazione dei movimenti e delle voci dei passanti in spazi pubblici. L'opera nasce dal-

la collaborazione con DiD Studio e si svilupperà anche in un workshop da restituire in un'azione urbana, una videoinstallazione e un'esposizione fotografica che si vedranno a dicembre nel prossimo NAO Performing Festival. Ci sarà poi Annamaria Ajmone, nuovo nome sulla cresta dell'onda, che proporrà nello Showroom Bonottoeditions "Slide in B".

E CI SARÀ anche un altro dei talenti delle ultime leve, Daniele Ninarelli, con il nuovo "Still", indagine sull'identità, e con il fortunato "Kudoku" insieme al jazzista Dan Kinzelman. Tra i frutti delle residenze sotto la sigla Officina Lachesilab Lorenzo Piccolo, tra i



NASA Francesco Marilungo in "New Horizon": messaggi e spazio

fondatori della compagnia Nina's Drag Queen, proporrà "Vedi alla voce Alma" sul tema delle follie d'amore, del pittore Oskar Kokoschka per la sua musa Ama Mahler e della protagonista della "Voix humaine" di Jean Cocteau. Tra i residenti ci sono anche Francesco Marilungo con "New Horizon" sui messaggi che la NASA

invia a eventuali creature extraterrestri e Filippo Michelangelo Ceredi con "Between me and P." sulle orme del fratello scomparso volontariamente senza lasciare traccia a 22 anni.

Festival Danaë, Teatro Out Off e vari luoghi, www.danaefestival.com

Elisa Guzzo Vaccarino