

Sabato 12 novembre 2016

**FESTIVAL DANAE** DOPPIO APPUNTAMENTO A BRESCIA E MILANO

## La Partida, sfida tra calcio e danza

■ MILANO

**BALLERINE** e calciatori. Un cliché. Solo che questa volta invece di andare a prendersi un cocktail insieme, finiscono su un campo di pallone. O meglio: in palestra. Pronti a scontrarsi all'ultimo gol, con tanto di arbitro a gestire la singolar tenzone. Ci vuole una mente in bilico fra il genio e la follia per immaginarsi la scena. Oppure il talento di Vero Cendoya, quarant'anni da Barcellona, un viso che profuma di Spagna ancor prima che inizi a parlare, una carriera spesa fra coreografia, pittura, libri per l'infanzia. Soprattutto le piace sciogliere antagonismi estremi, come quello fra la danza contemporanea e il calcio, vero nemico numero uno dello spettacolo dal vivo. O almeno così dicono: «In un continente invaso dal foot-

**IL FASCINO DEI CONTRASTI**  
La coreografa spagnola  
Vero Cendoya si interroga  
su passioni e stereotipi

ball, è impossibile viverne separati. E così questa volta, invece di lottare contro i nostri avversari, ci uniamo a loro».

**DALLA RIFLESSIONE** alcune domande tutt'altro che banali: perché il calcio è uno spettacolo per le masse? E il momento del gol che fa la differenza? Quali sono i reali bisogni dell'essere umano? Fra il serio e il faceto è nato il fortunato "La partida", che oggi e domani chiude il Festival Danae. Ci sarà da divertirsi. Considerando che anche parte del pubblico è sta-

ta preparata per partecipare degnamente alla partita, intonando cori e canzoni per le due squadre. Meglio i calciatori maschi o le danzatrici femmine? Domanda retorica. Ma il dettaglio è utile anche a sottolineare l'analisi su sessismo e machismo che sottende la scelta artistica. Scelta che si traduce esteticamente in un felice intrecciarsi di gesti sportivi e movimenti coreutici. Non senza ironia. Muovendosi fra arte e fisicità, forza e sensibilità, istinto animale e pensiero. Musiche originali eseguite dal vivo dalla violinista Adele Madau.

**Stasera alle 21 al Centro polivalente di via Nullo a Brescia; domani alle 16 nella palestra del liceo artistico Boccioni di via Eginardo 3 a Milano. Info: 02.39820636.**



**D.V.** CON IRONIA L'eterno conflitto di genere al centro dello spettacolo