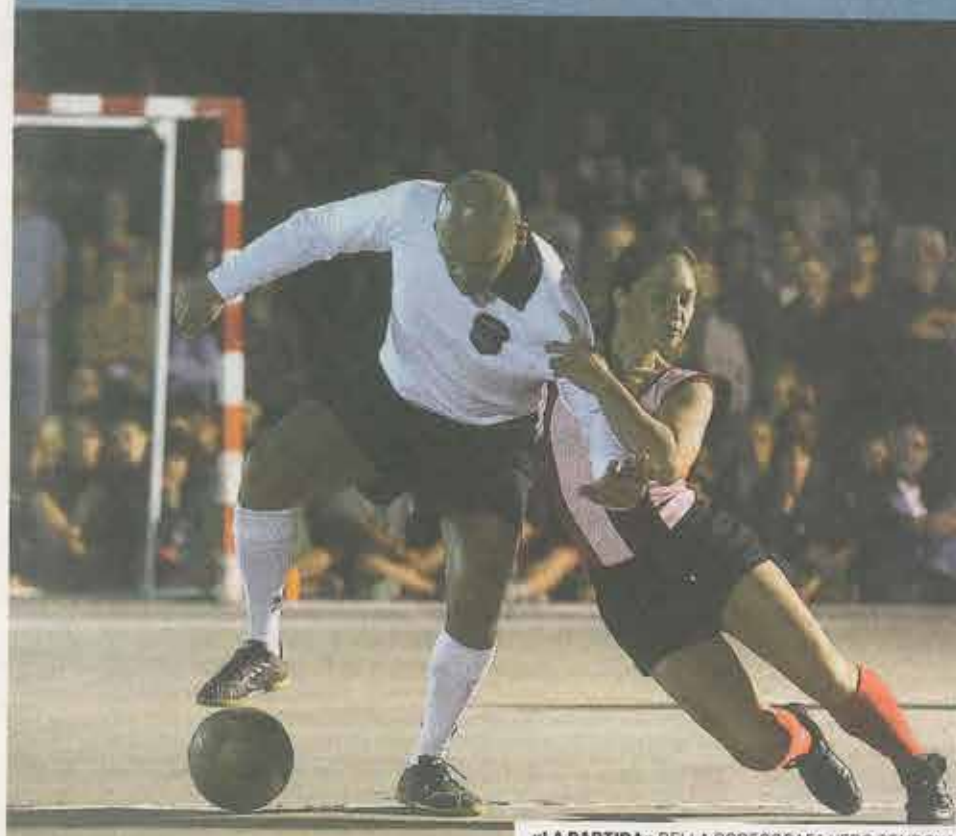


TEATRO

Milano  
26 X 2016

37  
Spettacoli



«LA PARTIDA» DELLA COREOGRAFA VERO CENDOYA

Tutti i linguaggi  
del movimento  
contemporaneo

Spettacoli di danza e teatro, laboratori, prove, incontri e proiezioni di video storici: è questa la ricetta che la terza edizione di «Più che danza!» propone nei vari luoghi del Teatro dell'Arte dal 28 ottobre. La kermesse presenta 20 compagnie in un calendario articolato in cui si intrecciano, fra le altre, le performance di Daniela Iotti, Eleonora Soricaro, Collettivo Pirate Jenny, Marina Burdinskaya, Francesca Penzo & Tamar Grosz, Dejà Donné, Collettivo Minimo, Annali Rainoldi, Marcella Fanzaga e Leonardo Bolgeri. Il ricco calendario (su [www.triennale.org](http://www.triennale.org)) accosta, nello spazio di una stessa giornata, linguaggi espressivi e artistici diversi, dalla recitazione alla danza, dalle installazioni alla visual art.

**PIÙ CHE DANZA!** DAL 28 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE. ORARI VARI. TEATRO DELL'ARTE, V.LE ALEMAGNA 6. 02.00.66.06.06. € 15 BIGLIETTO GIORNALIERO (ARRONDIAMENTO € 30)

Danza, musica e... **calcio**

**D**iciott'anni e non sentirli: a fronte dell'esperienza acquisita, «Danae» festeggia la maggiore età con la curiosità e la vitalità che l'hanno resa una rassegna performativa di riferimento. Così dal 26 ottobre al 13 novembre (con una coda a dicembre, calendario dettagliato su [www.danaefestival.com](http://www.danaefestival.com)), occupando 12 spazi diversi (e soprattutto non solo teatrali) con workshop, residenze artistiche, progetti site specific e ben 18 spettacoli, la kermesse ideata e diretta dal Teatro delle Moire di Alessandra De Santis e Attilio Nicolì Cristiani mira a coinvolgere il pubblico con la sua attenzione a captare tendenze e anticipazioni.

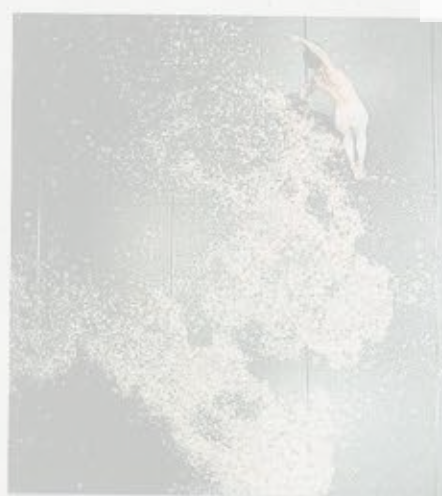
A Silvia Gribaudi e alla sua danza ironica il compito di inaugurare il 26 (ore 21) all'Out Off la rassegna con una «personale» (in programma «What age are you acting?» e lo studio del nuovo «R.OSA» e - il 2 novembre - «My Place»). Il cartellone dà poi spazio a di Salvo Lombardo, Annamaria Ajmone e Daniele Ninarello, ma anche a debuttanti da tener d'occhio come Lorenzo Piccolo, tra i fondatori delle Nina's Drag Queens, o Filippo Michelangelo Ceredi, videomaker e fotografo, all'esordio teatrale. Fra le sue anime, «Danae

**Nella rassegna «Danae» anche una curiosa performance sportiva**

2016» non scorda quella internazionale. Spicca la coreografa e regista catalana Vero Cendoya, con il suo «La partida» (il 13 novembre nella palestra del liceo Boccioni) che intreccia la danza a una vera partita di calcio; tra gli altri ospiti il progetto dello svizzero Phil Hayes, della spagnola Maria Jerez e dell'austriaco Thomas Kasebacher, ma anche la tappa milanese del progetto partecipativo internazionale «Family Affair» realizzato dal collettivo italo-belga ZimmerFrei per il quale alcune famiglie hanno seguito un laboratorio sul tema fratellanza/sorellanza. Infine, la programmazione si completa con il progetto sonoro che, da un paio d'anni a questa parte, sta diventando uno dei fiori all'occhiello della rassegna.

**Daniela Zacconi**

**DANAÈ 2016, DAL 26 OTTOBRE AL 13 NOVEMBRE. LUOGHI VARI**  
02.39.82.06.36 O 338.81.39.995. € 10/8 (DANAÈ CARD FESTIVAL € 75/60; DANAÈ CARD 6X € 45/35; DANAÈ CARD 3X € 25/20)



FRANCESCA PENNINI  
IN SCENA  
DA SOLA  
ALL'ELFO  
PUCCINI

Un drone tra i balletti in miniatura

È riduttivo definire Francesca Pennini coreografa-ballerina, visto che con Collettivo CineticO, di cui è ideatrice e direttore artistico, ha intrecciato le esperienze di artisti di discipline diverse. In «10 Miniballetti» (all'Elfo dal 2), Pennini si mette però in gioco in modo autorferenziale. Partendo da alcune coreografie ideate da bambina e riprese oggi, Pennini indaga il rapporto fra coreografia e danza, fra scrittura e interpretazione intrecciando contemporanea e classica, ginnastica artistica e tecnologia (c'è anche un drone in scena) su una base musicale che accosta Bach a Ligeti, ma anche Cher a Offenbach.

**10 MINIBALLETTI, DAL 2 AL 4 NOVEMBRE, ORE 21. TEATRO ELFO PUCCINI, O.SO BUENOS AIRES 33. 02.00.66.06.06. € 32,50/17**