

EFFETTO LARSEN ^[IT] + SPECIAL GUEST 19' 40" ^[IT]

STORMO® / FLUSSO

Giovedì 18 ottobre ore 19 > 23 – ASSAB ONE

durata 4 ore / il pubblico è libero di arrivare a qualsiasi ora, e può uscire e rientrare

biglietto
7€



Ph. Pablo Muñoz Montaner

In occasione del ventennale di Danae, Effetto Larsen, compagnia fondata da Matteo Lanfranchi, realizza Stormo®/Flusso, il nuovo formato del progetto "Stormo", nato proprio a Danae nel 2010. STORMO®/Flusso è una performance di durata dove il pubblico può decidere se limitarsi ad osservare o se entrare nella dinamica del movimento del gruppo.

All'ingresso trovate 3 semplicissime regole, sufficienti a generare un sistema autopoietico, ovvero un sistema che ridefinisce continuamente se stesso e si sostiene e riproduce dal proprio interno. L'esperienza ha un seguito anche nella vita quotidiana delle persone, lasciando tracce emotive e sensoriali ricollegabili all'armonia e alla collaborazione.

Per questa occasione abbiamo anche il piacere di collaborare con 19'40", progetto di musica contemporanea creato da Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro, polistrumentisti che hanno collaborato tra gli altri con Calibro 35, Baustelle, PJ Harvey, Aftehours, Daniele Silvestri, Mondo Cane.

STORMO® è un progetto pluriennale basato sullo sviluppo dell'intelligenza collettiva all'interno di gruppi di persone. Nato come performance urbana a Danae Festival nel 2010, negli anni è diventato il cuore della ricerca artistica di Effetto Larsen, passando attraverso diversi formati e applicazioni. Ad oggi è già stato un laboratorio permanente, un oggetto di ricerca scientifica e di tesi di laurea, un modello di riferimento per l'urbanistica, un progetto educativo per bambini, un'attività di team building talmente innovativa da portare alla creazione del termine team being.

Ideazione e conduzione | Matteo Lanfranchi
Direzione sound design | Roberto Rettura
Sound designers | Carlo Carcano, Matteo Lo Valvo, Roberto Rettura
Light design | Stefano Mazzanti
Special guests | 19'40"
Assistenza artistica | Beatrice Cevolani
Project management | Daniela Sabatini
Assistenza organizzativa | Isadora Bigazzi

Performers | Isadora Bigazzi, Beatrice Cevolani, Laura Dondi, Liber Dorizzi, Elena Fontana Paganini, Elena Friso, Matteo Lanfranchi, Erica Meucci, Daniela Sabatini, Dario Sanna, Laura Triscritti

Produzione | Effetto Larsen

con il sostegno di DANAE FESTIVAL, Campo Teatrale, La Fabrique de Théâtre (Belgio), Bothnia Biennale (Finlandia), La Diagonale Paris-Saclay (Francia), Politecnico di Milano, ASSAB ONE, Fondazione Milano Scuole Civiche, Spazio MIL

Effetto Larsen nasce nel 2007 a Milano ad opera di Matteo Lanfranchi, attore diplomato presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Da sempre il gruppo pone al centro del suo lavoro le relazioni umane focalizzandosi su progetti site-specific e partecipativi a livello internazionale che sono stati presentati in numerosissimi festival in Italia e all'estero e che hanno coinvolto migliaia di persone. Negli anni la compagnia ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti, tra cui la Biennale Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo – Skopje 2009, e il Premio Scrittura di Scena Lia Lapini 2011. Dal 2015 Effetto Larsen è parte di In Situ, network europeo dedicato all'arte negli spazi pubblici. <https://effettolarsen.it>

19'40" è una collana discografica su abbonamento creata da Sebastiano De Gennaro, Enrico Gabrielli e Francesco Fusaro.

19'40" è il titolo di un disco pubblicato nel 2013 da Sebastiano De Gennaro ed Enrico Gabrielli dedicato alla musica di John Cage da lui composta nel 1940.

Caratterizzato da interpretazioni irriverenti rispetto alle prassi esecutive consolidate ("affettuosi sabotaggi", verrebbe da definirle), quel vinile gettava un seme inaspettato destinato a divenire nel 2016 una collana discografica su abbonamento, gestita da Sebastiano De Gennaro, Enrico Gabrielli e Francesco Fusaro, dove raccogliere e pubblicare opere legate assieme da un sottile filo conduttore: l'approccio colto e antiaccademico al repertorio della musica scritta e delle sue imperfezioni, per dirla con Giovanni Artusi.

Più che un tempo, dunque, 19'40" rappresenta un territorio di sperimentazione di repertori trasversali e prassi esecutive seriamente ludiche.

Gli album prodotti da 19'40" escono in CD e copia digitale e sono distribuiti con cadenza quadrimestrale alle 19:40 ora italiana.

<http://www.19m40s.com/>