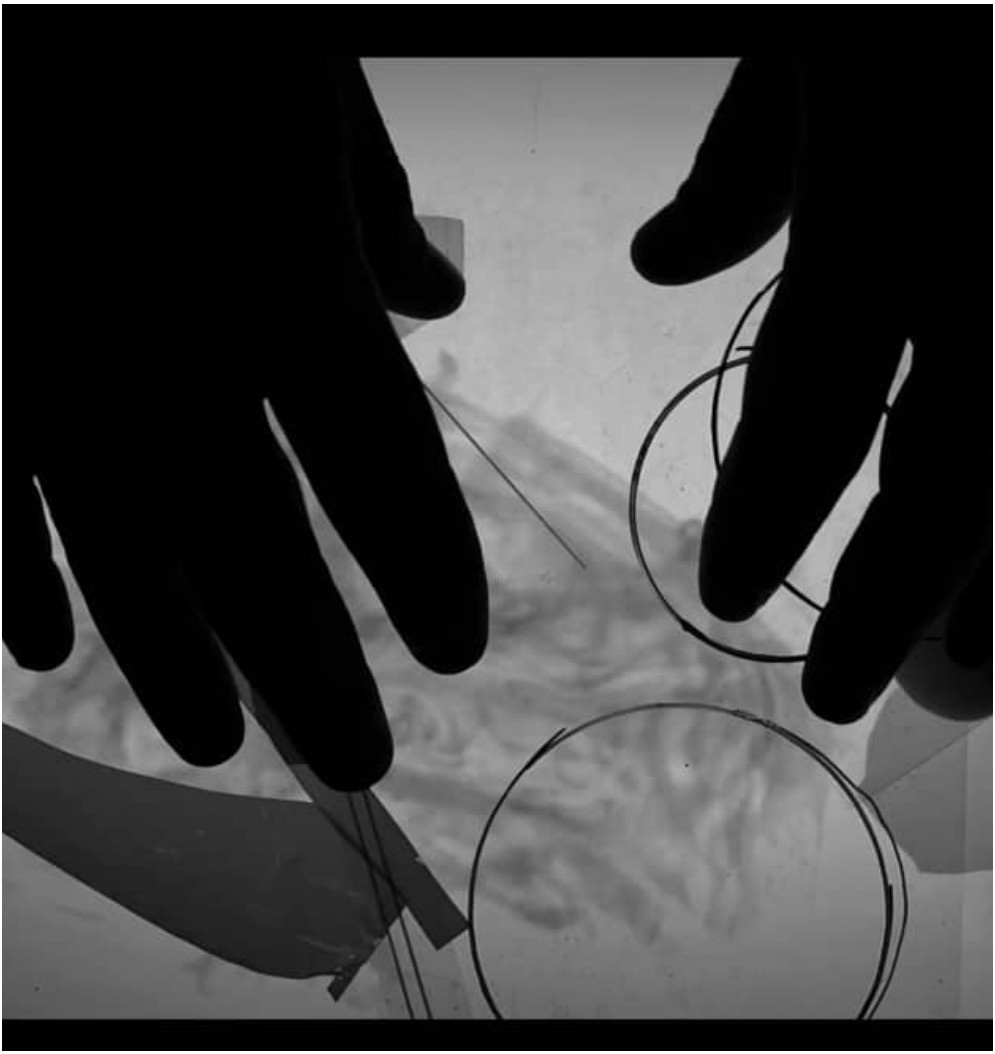
DANAE FESTIVAL
ventunesima edizione

Milano
11 ottobre > 20 novembre
2019

www.danaefestival.com

DANZA
TEATRO
PERFORMANCE
SUONO
WORKSHOP
TALK



MATITA
LIVE SESSION

Giovedì 24 Ottobre
ore 20:30
ZONA K
durata 50 minuti

MATITA
LIVE SESSION

Un ensemble di disegnatori ritmici attorno a un tavolo microfonato, che amplifica il suono di matite, penne, pennarelli. Un pianoforte li accompagna, li guida, li insegue in un dialogo musicale.
L'atto di disegnare si trasforma in un'azione visiva e sonora, che dà forma alla musica, e viene proiettata sul palco.
Il ritmo rimane sulla carta come una partitura a posteriori, come una traccia atemporale. Un gioco di rimandi tra pianoforte e matite che dà vita a un'elettronica organica, interamente eseguita dal vivo. I concerti spesso prevedono l'intervento del pubblico che può a sua volta partecipare disegnando insieme agli artisti, in sessioni di improvvisazione aperte.

Antonello Raggi piano elettrico ed elettronica
Fabio Bonelli matite, penne, pennarelli
Francesco Campanozzi pennarelli, penne, matite
Antonello Raggi, Daniele Spanò, Matita visuals

Nato da un'idea di Fabio Bonelli e dalla sensibilità musicale di Antonello Raggi, Matita si struttura come collettivo artistico a partire dal 2009. Da allora ha partecipato a numerose rassegne e festival quali Audiovisiva (Milano), Soulfood (Roma), Festival della Letteratura (Mantova), Ipercorpo (Forlì), RomaEuropa Festival (Roma), RivoliMusica (Rivoli, TO), Milano Piano City (Milano).
Nel 2015 è uscito il primo disco "All The Music Is Played, All The Rhythm Is Drawn", per l'etichetta SSTARS (Berlino) su cd (25 copertine diverse) e vinile (3 copertine diverse).
Nel 2016 Matita è in residenza presso AGON, con il sostegno del progetto "SIAE – Classici di Oggi" e del CIDIM e con la collaborazione della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.
Nel 2017 ha collaborato con il Balletto Teatro di Torino per lo spettacolo 'Perfect Broken' della coreografa americana Renata Sheppard.
www.supermatita.it

Daniele Spanò (Roma 1979) dopo una formazione da scenografo, inizia il lavoro di regista e artista visivo.
Tra le creazioni più importanti: Orbis , Yerevan (Armenia) prodotto dall'Ambasciata Italiana in Armenia nel 2019, Pneuma a Spoleto per Palazzo Collicola Arti Visive e inserito nel programma della cinquantottesima edizione del Festival dei Due Mondi, Atto Primo a Piazza del Popolo a Roma nel 2013, Rifrazioni permanenti ,Piazza Colonna 2011 Roma, MiBAC .
Nel febbraio 2011 viene selezionato dal celebre regista e artista Takeshi Kitano per rappresentare il fermento artistico della città di Roma per un format televisivo da lui condotto.
Dal 2012 al 2015 è consulente artistico per la Fondazione Romaeuropa e curatore di DigitaLife presso il museo La Pelanda di Roma. Dal 2014 nasce la collaborazione con Luca Brinchi con il quale realizza contenuti multimediali per numerosi spettacoli come Hamlet di Andrea Baracco, Ritratto di una capitale per la regia di Fabrizio Arcuri, Ragazzi di Vita Di Massimo Popolizio, Don Giovanni dell'Orchestra di Piazza Vittorio, Freud e Antigone di Federico Tiezzi, Se questo è un uomo di Walter Malosti, Excelsior di Salvo Lombardo.
www.danielespano.com

Prossimi appuntamenti

SABATO 26 OTTOBRE

Jacopo Jenna
IF, IF, IF, THEN
ore 18 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Francesco M. Laterza
CONCERTO
ore 20.30 ZONA K

DOMENICA 27 OTTOBRE

Francesco M. Laterza
CONCERTO
ore 18.30 ZONA K

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE

Marco D'agostin
AVALANCHE
ore 20.30 Spazio Fattoria/Fabbrica del Vapore

SABATO 2 NOVEMBRE

Filippo M. Ceredi
EVE#1
ore 20.30 ZONA K

DOMENICA 3 NOVEMBRE

gruppo nanou
WE WANT MILES, IN A SILENT WAY
ore 18.30 Teatro Out Off

Filippo M. Ceredi
EVE#1
ore 20.30 ZONA K

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

Yasmine Hugonnet
CHRONOLOGICAL
ore 20.30 Teatro Out Off

Info e prenotazioni

tel 02 39820636 cel 338 8139995 mail info@teatrodellemoire.it

www.danaefestival.com