

Danae

Joannis Mandafounis: addio al palcoscenico in nove classici di danza

Svanire in un inchino al pubblico, atto estremo di un'onorevole carriera di ballerino. Torna al suo primo amore, il balletto classico, il danzatore e coreografo contemporaneo Ioannis Mandafounis per congedarsi dalle scene, prima che sia il declino fisico a far calare il sipario. Ecco «Faded», in prima nazionale domani all'Out Off di via MacMahon 16 (€ 16, tel.



338.8139995), addio in nove variazioni classiche, da «Coppélia» alla «Bella Addormentata» a «Suite en blanc» di

Lifar: con Natan Bouzy e accompagnato dalla strumentista Antigone Frida, Mandafounis, svizzero di origine greca, è tra gli ospiti più attesi di Danae, festival alle battute conclusive nel weekend. Seguiranno, sabato alle 17 alla Sala Fontana del Museo del Novecento, «Opacity #2» di Salvo Lombardo, tra talk, performance e installazione, alle 20.30 al Teatro Out Off «Alcune coreografie» di Jacopo Jenna danzate da Ramona Caia (foto), domenica alle 17 all'Out Off, Marta Ciappina e Silvia Mai per la sezione «Laterale».

Valeria Crippa

© RIPRODUZIONE RISERVATA