

# LIFEGATE

## Danae Festival, i nuovi linguaggi teatrali tornano protagonisti

Milano

24/10/2017 20:30

Torna, dal **24 ottobre al 12 novembre**, [Danae Festival](#), la manifestazione milanese dedicata alle nuove esperienze di rappresentazione e alle nuove forme di comunicazione scenica che giunge quest'anno alla sua diciannovesima edizione. Come accade dal 1999, a curare la direzione artistica ed organizzativa del festival sarà il **Teatro delle Moire**, associazione culturale fondata nel 1997 da Alessandra De Santis e Attilio Nicoli Cristiani, che da sempre sostiene progetti di creazione contemporanea alla ricerca di nuovi linguaggi. Con una novità: quest'anno l'associazione si avvale della **collaborazione con DiDstudio**, diretto da Ariella Vidach e Claudio Prati, che ha dato vita a Swiss Contemporary Dance Factory, un focus dedicato alla danza svizzera sostenuto e promosso da Pro Helvetia e Istituto Svizzero.

### Il cavallo, simbolo di Danae Festival

Simbolo di questa edizione è un cavallo "sdoppiato", una figura potente e difficilmente domabile, che se da un lato rimanda alla **classicità**, dall'altro invita invece a **considerare un altro punto di vista**. Obiettivo del festival è infatti quello di innovare un passato artistico che non viene cancellato, ma superato, rielaborato, riletto in una chiave nuova.

Il cavallo è anche un simbolo militare, di battaglia: racconta il non sempre facile confronto tra generazioni diverse, il bisogno di mantenere uno sguardo aperto, senza pregiudizi, per poter accogliere esperienze artistiche diverse senza chiudersi.

### Danae Festival 2017: altre novità

Novità assoluta del 2017 è l'**apertura del festival a bambini e adolescenti**, un pubblico finora poco considerato. Questo è reso possibile grazie a due iniziative: da una parte con lo spettacolo "misto", dedicato ad adulti e ragazzi, della coreografa svizzera Tabea Martin; dall'altra tramite un progetto formativo teorico/pratico sul teatro contemporaneo per giovani studenti delle scuole superiori, nato dalla collaborazione tra Teatro delle Moire (Milano) e Città di Ebla (Forlì), due importanti realtà del panorama della scena contemporanea italiana. Altra novità di questa diciannovesima edizione è stata l'**anteprima del mese di settembre** al Teatro dell'Arte, che ha ospitato Guerrilla, un progetto partecipativo della compagnia catalana El Conde de Torrefiel. Lo spettacolo ha coinvolto 80 persone del territorio e registrato il tutto esaurito. L'evento è stato reso possibile dalla partnership tra ZONA K e, appunto, Triennale Teatro dell'Arte, dimostrando una forte volontà di **fare rete tra le realtà del territorio**.

### Il programma

Quest'anno verranno presentate 19 compagnie di cui 6 straniere, 19 spettacoli e 27 repliche, di cui 5 prime nazionali. Il festival co-produce 4 spettacoli, ospita 3 workshop, 2 lectio magistralis e realizza 4 residenze artistiche presso l'atelier LachesiLAB.

Il [programma completo di Danae Festival](#), che si svolgerà in sette spazi diversi in giro per la città, è disponibile sul sito dedicato+