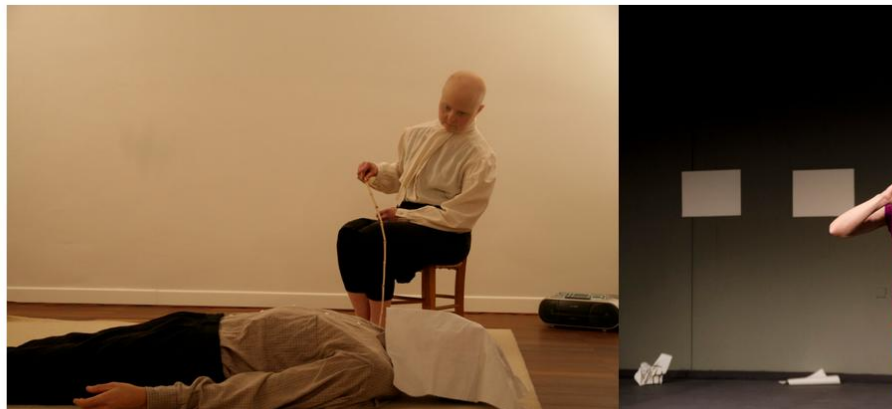


← INDIETRO

ARTE, MUSICA, TEATRO

## Danae Festival



*17 compleanni per una delle più importanti rassegne milanesi dedicate ai linguaggi del contemporaneo nel teatro e nella danza*

Danae Festival festeggia 17 compleanni. Un traguardo importante, per una delle più importanti rassegne milanesi dedicate ai linguaggi del contemporaneo nel teatro e nella danza. Grazie ad una riuscita campagna di crowdfunding – iniziativa vitale in tempi bui per le avanguardie dello spettacolo dal vivo – Danae arriva alla soglia della maggiore età proponendo un programma compatto, che mette la scena italiana al centro per sostenere alcuni tra gli artisti che lottano per portare avanti, tra mille difficoltà, il proprio lavoro nel nostro paese.

Operazione importante perché, va detto e ribadito, non esiste oggi nulla di meno “economicamente sostenibile” e più a fondo perduto della ricerca scenica, a maggior ragione di fronte a riforme del settore che premiano sempre di più i numeri e i riscontri quantitativi piuttosto che la qualità.

Così, questa diciassettesima edizione sarà l'occasione per vedere **Alessandro Bedosti**, **Collettivo CineticO** (assolutamente da non perdere), *l'Hamlet Private* per uno spettatore alla volta di **Scarlattine Teatro**, la prima tappa del lavoro di **Milena Costanzo** su Emily Dickinson (in coproduzione con il festival), la prima assoluta di *Functions*, dei milanesi **Effetto Larsen**, coproduzione italiana 2015 della rete europea Open Latitudes, ma anche i lavori di una folta schiera di giovani coreografi italiani quali **Marco D'Agostin**, **Francesco Marilungo** (altra coproduzione del festival) e **Annamaria Ajmone**, insieme a quelli di autori di maggiore esperienza quali **Marina Giovannini** e **Luisa Cortesi**.

Infine, per non dimenticare che Danae è nato nel 1999 dall'iniziativa di quella che rimane oggi una delle più importanti compagnie milanesi della ricerca, l'edizione 2015 di Danae sarà anche l'occasione di vedere *Sante di Scena*, ultima produzione a cura dei padroni di casa del **Teatro delle Moire** insieme all'artista/coreografa Cinzia Delorenzi, con la consulenza drammaturgica di Luca Scarlini (spettacolo vincitore del bando dei Teatri del Sacro 2015).

Ovviamente, Danae non dimentica di gettare uno sguardo oltre i nostri confini, presentando tre lavori molto significativi di altrettanti artisti europei che lavorano all'incrocio di danza, performance e teatro, rendendo sempre più evidente l'ibridazione dei linguaggi che all'estero attraversa il teatro contemporaneo. Prima volta in Italia per **Miet Warlop**, vera e propria star della coreografia, proveniente dal Belgio, artista poliedrica che si sta imponendo in Europa per la forza visionaria dei suoi allestimenti. Sempre dal Belgio, **David Weber-Krebs**, presenterà uno spettacolo con coinvolgimento performativo del pubblico, mentre dalla Grecia sarà la volta della coreografa **Medie Megas** – al festival con uno solo di danza improvvisativa e una masterclass (per ricordarsi che anche la sezione dedicata alla formazione di artisti e pubblico è sempre una sezione centrale di Danae).

Novità di quest'anno, la sezione dedicata alla **musica** con la presentazione di tre progetti musicali da non perdere: l'installazione/spettacolo audio-performativa della durata di 5 ore di **Alessandro Bosetti**, realizzata con performer non professionisti formati attraverso un laboratorio di due giorni; **Nina Madù** e **le Reliquie Commestibili**, progetto cantautorale di Camilla Barbarito, che lancerà il suo nuovo album *Octopussa* in una serata animata dalla presenza delle **Nina's Drag Queens** e dal djset notturno di **Zingaro**. Infine il centro milanese di ricerca musicale **AGON** con un progetto curato da **Giorgio Sancristoforo** e **Giuseppe Cordaro**.

Tante le proposte, e tante le location, alcune tutte da scoprire: oltre ai “classici” Teatro Out Off, Teatro Litta e LachesiLab (sede delle Moire), ci saranno infatti spazi originali e inconsueti come il Café Gorille e lo Spazio O' all'Isola, la Palazzina Liberty, il DiD Studio e la discoteca Arizona 2000 in Loreto.

Bentornato Danae!

20/10/2015 A CURA DI **MATTEO TORTEROLO**

TAGS: Danae Festival