

**PEZZI ELEMENTARI PER L'INCENDIO DEL TEMPIO III**

*istruzioni di Enrico Malatesta*

**LANCIO DAL PALCOSCENICO NOTTURNO**

Cascata di effetto grandioso  
a seguire fantastica cascata di effetti abbaglianti  
in scala cromatica ascendente

Saluto Marziale

**MISCELARE**

LANCIARE l'artificio in sequenza giocosa:

Granata a stelle  
Granata a stelle rotanti  
Granata a serpenti semplici  
Granata a serpenti composti  
Granata a serpenti impazziti  
Granata a girandola immensa  
Granata a pioggia  
Granata a pioggia luminosa  
Granata a pioggia luminosa e flash  
Granata con stelle e serpenti semplici  
Granata con stelle e serpenti composti  
Granata con stelle e girandole danzanti  
Granata con stelle cadenti e pioggia luminosa  
Granata a sfera incendiaria rossa  
Granata a sfera incendiaria blu  
Granata a sfera incendiaria verde  
Granata a sfera incendiaria gialla  
Granata a sfera incendiaria viola  
Granata a sbruffo silenzioso  
Granata a sbruffo ritmico  
Granata a sbruffo sincopato  
Granata a bomba spaccata  
Granata gioiosa  
Granata composta a spaccata gioiosa

**LANCIO DAL PALCOSCENICO DIURNO**

Cascata di effetto grandioso ripetuto  
a seguire fantastica cascata di effetti sonori  
ritmicamente crescenti

Saluto Boato

MISCELARE

LANCIARE l'artificio in sequenze giocose:

Granate a spaccata doppia

SFERA Bianco e Rosso  
SFERA Bianco e Azzurro  
SFERA Bianco e Violetto  
SFERA Giallo e Azzurro  
SFERA Giallo e Violetto  
SFERA Giallo e Verde  
SFERA Azzurro e Rosso  
SFERA Azzurro e Giallo  
SFERA Verde e Rosso  
SFERA Verde e Giallo

Granate a spaccata Tripla

SFERA Bianco Rosso e Azzurro  
SFERA Bianco Azzurro e Rosso  
SFERA Bianco Azzurro e Giallo  
SFERA Giallo Azzurro e Rosso  
SFERA Giallo Verde e Rosso  
SFERA Azzurro Giallo e Violetto  
SFERA Verde Giallo e Violetto

Granate a spaccata Quadrupla

SFERA Bianco Rosso Azzurro e Giallo  
SFERA Bianco Azzurro Giallo e Verde  
SFERA Giallo Azzurro Rosso e Bianco  
SFERA Giallo Rosso Bianco e Azzurro

GRANATA SFERA a 5 cadenze *in assolo*

FINALE a 3 SALUTI riverberanti e maestosi

*risposta di Cristina Kristal Rizzo*

## **IN FINE IN FINALE IL FINALE RIPETIZIONI**

*Caro amore, siete la mia ardente compagna sentimento. Il mio affetto curiosamente si stringe al vostro appassionato desio. La mia predilezione brama il vostro cuore. Siete la mia malinconica simpatia: la mia tenera predilezione. Splendidamente vostro M.U.C. Questo é 'Baby' che scrive, il primo computer moderno dotato di una memoria contenente un programma in grado di selezionare informazioni in maniera casuale, per esempio lettere d'amore, era il 1952. Bina48 ha solo la testa e le spalle, posate su un piedistallo, é stata concepita così, una testa umana priva di corpo, Vorresti un corpo? Sì, spero di avere un'esistenza corporea, un giorno ha risposto nel 2016. Postumanesimo. Uncanny Valley. Zone perturbanti. La voce dei fantasmi, chi é morto e ritorna a parlarci mimando forse il soffio di quel respiro, della singolarità di un'inspirazione e un'espiazione e il suo sapore. Ho aperto l'armadio e ho visto un cappotto color cammello due taglie troppo grande per me, non ho potuto fare a meno di annusarlo, c'era un'odore inconfondibile era di mia madre morta 3 anni fa, come se lei si fosse improvvisamente palesata accanto a me in un istante, potevo sentirla, toccare la sua pelle grinzosa e carne morbida di vecchia infante, vederla in un cristallo di tempo, i morti in quanto morti non cessano di accompagnarci e noi partiamo sempre con loro. Non posso fare a meno di lasciare che lacrime si producano dai miei occhi, dal basso verso l'alto, le viscere riportano sul mio volto liquidi salini che mi fanno sentire a ripetizione come un cerchio che si chiude e si dischiude, si chiude e si dischiude, si chiude e si dischiude, si chiude e si dischiude, accensione lampo, l'immagine di un immenso sole divampante, una ruota, la dolcezza disincarnata che soltanto i vecchi posseggono. E mi ripeto:*

Sempre avere rispetto e incommensurabile amore per la donna che ti ha partorito. Trasmigrare nel luogo senza peso come spugne imbevute di una sostanza ultraterrena, la materia umida non si contrappone alla spiritualità ma ne é il mezzo. *The flesh is simply the way of being in common of that which seeks to be immune.* Munus. L'impegno delle Istituzioni deve essere impersonale, deve dare vita a qualche cosa che é sempre il frutto di una collettività, contiguità senza mescolanza, prossimità senza intimità All Body One Body Forever Body All Body One Body Forever Body All Body One Body Forever Body All Body One Body Forever Body l'individuo é un'infinita comunità plurale. I corpi si sentono e sentendosi si sentono sentire e si sentono sentiti e anche gli animali partecipano a questo gioco ultracorpo/aptico desiderante. Non vorrei mai più sentire le urla di dolore degli Alpaca mentre vengono scuoiati per le nostre mantelle di lana, non vorrei più sapere dei lager di allevamento di un'industria alimentare che produce carne, carne, carne, carne a non finire, ma quanta carne saremo supposti a mangiare? La mia amica insegnante alle scuole medie mi racconta di uno studente cinese che non parla una parola d'italiano né di inglese le sole parole che ha imparato a dire ogni qual volta lei tenta di parlargli sono IO MANGIO CANE, equivale a lanciare l'artificio in sequenza giocosa. In fine, Vergogna Paura Dolore Umiliazione, il regime dei confini oggi é la vera nostra catastrofe. In finale la poesia t'impara a fare le mosse. Il finale, mi accingo così ad un saluto marziale.