

**PEZZI ELEMENTARI PER L'INCENDIO DEL TEMPIO I**

*istruzioni di Enrico Malatesta*

eseguire

RUOTA A RAGGI ELEMENTARI luminosi

eseguire

FIGURA PIROTECNICA STATICA di 1 ruota a 2 cadenze di cascanti luminose

FIGURA PIROTECNICA STATICA di 1 ruota con 7 fiamme colorate

FIGURA PIROTECNICA STATICA di 1 ruota a raggi prolungati con 7 luminose fiamme colorate

eseguire

FIGURA PIROTECNICA IN MOVIMENTO di 7 fontane con 3 fiamme divampanti

FIGURA PIROTECNICA IN MOVIMENTO di 7 fontane con 5 fiamme divampanti

FIGURA PIROTECNICA IN MOVIMENTO di 9 fontane con 11 fiamme rotanti coloratissime

eseguire

RUOTA A RAGGI ELEMENTARI PROLUNGATI GUARNITI DI LUMINOSA FANTASIA

1 figura in movimento veloce

RUOTA A RAGGI ELEMENTARI PROLUNGATI GUARNITI DI LUMINOSA FANTASIA

1 figura in movimento velocissimo

RUOTA A RAGGI ELEMENTARI PROLUNGATI GUARNITI DI LUMINOSA FANTASIA

1 figura in movimento a regime supersonico

eseguire

COLONNA A CERCHI CON SOLE ORO E ARGENTO

eseguire in successione

IMMAGINE PIROTECNICA di 1 SOLE fisso a 2 ordini di razzi fiammanti

IMMAGINE PIROTECNICA di 1 SOLE fisso a 3 ordini di razzi fiammanti

IMMAGINE PIROTECNICA di 1 SOLE fisso a 2 riprese di razzi fiammanti a scia oro

IMMAGINE PIROTECNICA di 1 SOLE fisso a 3 riprese di razzi fiammanti a scia argento

IMMAGINE PIROTECNICA di 1 SOLE fisso a 7 ordini e 5 riprese di esplosioni a salice oro

in movimento ECLISSANTE eseguire

UN SOLE ROTANTE CON FIAMME FLASH ORO E ARGENTO ARGENTO E ORO

eseguire

1 FIGURA PIROTECNICA COMPOSTA a ruota con raggi prolungati e luminose fiamme cadenzate

1 FIGURA PIROTECNICA COMPOSTA a girandola coloratissime in volo scintillante

poi eseguire

1 FIGURA PIROTECNICA COMPOSTA a ruota con raggi prolungati e luminose fiamme ripetute

1 FIGURA PIROTECNICA COMPOSTA a tripla girandola coloratissima in volo scintillante

eseguire

1 SCALETTA FIAMMEGGIANTE A COLONNA CHIUSA

1 SCALETTA FIAMMEGGIANTE A COLONNA APERTA

poi eseguire

1 COLONNA A CERCHI E SOLE ORO E ARGENTO ARGENTO E ORO

ripetizione

eseguire in successione

- LA PIROTECNICA IMMAGINE di 1 SOLE fisso a 2 ordini di cascate luminose
- LA PIROTECNICA IMMAGINE di 1 SOLE fisso a 3 ordini di cascate luminose
- LA PIROTECNICA IMMAGINE di 1 SOLE fisso a 2 riprese luminose con salice oro
- LA PIROTECNICA IMMAGINE di 1 SOLE fisso a 3 riprese luminose con salice oro e argento
- LA PIROTECNICA IMMAGINE di 1 SOLE fisso in movimento cromatico con esplosioni al centro oro e argento argento e oro

in movimento veloce eseguire

- LA PIROTECNICA IMMAGINE DI UN IMMENSO SOLE DIVAMPANTE

eseguire in successione

- LA PIROTECNICA ROTAZIONE di 1 SOLE rotante con 3 fiamme ORO nel centro
- LA PIROTECNICA ROTAZIONE di 1 SOLE rotante con 7 fiamme ORO nel centro
- LA PIROTECNICA ROTAZIONE di 1 SOLE rotante con 9 fiamme ORO nel centro
- LA PIROTECNICA ROTAZIONE di 1 SOLE rotante con 11 cascanti a salice ORO E ARGENTO
- LA PIROTECNICA ROTAZIONE di 1 SOLE rotante con 13 cascanti a salice ORO E ARGENTO

infine eseguire

- 1 RUOTA VERTICALE A RAGGI LUMINOSI ORO E ARGENTO CASCANTI E CADENZATI
- Attendere il consumarsi della celebrazione

*risposta di Cristina Kristal Rizzo*

## **L'IMMAGINE**

Mi trovo in alto, sto guardando la città dai tetti tutti i giorni, mi sveglio mentre guardo la luce dell'alba del sole e mi affaccio per guardare il tramonto del sole alle 17. La luce non è fissa, non è immobile e non è mai uguale a se stessa, ogni giorno trova delle tonalità di colore anche minimamente, millimetri di radiazioni dal buio e nel buio, con un tempo delicatamente lento o veloce dipende come lo si vuol guardare. Sembra che niente cambia mentre tutto cambia, soprattutto l'energia del corpo. Il corpo si fa uccello, attende fermo con lievi movimenti degli occhi e del collo, quasi immobile attende in bilico in un punto dello spazio, sopraelevato mentre guarda il cielo, che è vicino, è compagno di attraversamenti da punto a punto, nel mezzo ci sta un volo, l'immagine di un volo, volare, sospensione, dilatazione dell'arco scapolare, fruscio silenzioso dei peli come piume della pelle, ticchettio delle unghie che battono sull'appoggio dei piedi, le ginocchia si flettono forti ed elastiche, tutto si piega per appallottolare il peso della leggerezza, che è dimenticata da qualche parte della ragione della mente che non può più opporsi con la sua gravità. L'osso di seppia dello scheletro è leggerissimo, in volo sorvola tutto verso gli orizzonti, ogni mondo è possibile, ogni panorama esiste allo sguardo dell'immaginazione, da nord nord a sud sud, l'Oriente profumato di Jasmine e il nero del Mar Nero del Mal d'Africa del buio Indiano dove la luce non copre le stelle. Un cielo illuminato, così tanto che non sembra neanche un cielo, non possiamo riconoscerlo perché non lo abbiamo mai visto senza il riverbero della nostra civiltà, è la cultura del corpo con gli organi, dove tutto si prende, ha presa, pena non essere. L'immagine è, senza possedere. Questo fuoco non esiste, c'è uno spazio tra ciò che consideriamo reale e la realtà che mai esiste per i nostri occhi, questo fuoco brucia da dentro, per questo non lo si può vedere lo si può solo sentire, sentire che emana un calore che chiamiamo energia dai secoli dei secoli. Dunque il corpo è un magnete. Attrae o respinge forze, tutte le temperature dal freddo freddo al caldo caldo e le trasforma in gas carbonici, chimica invisibile sulla pelle maculata di rosa e rosso e bianco e grigio e giallo e nero, verde a volte, viola se battuta quando lo schianto in basso non trova morbidezza. Oppure il corpo è liquido, come olio nell'acqua non si meschia mai, rimane sostanza tra le sostanze, a macchia d'olio si fluisce goccia goccia fino al consumarsi del tempo. Il tempo di una vita, dura quanto ha bisogno di durare, 8 secondi o 80 anni. La vita di un'incontro è la cosa preziosa, non la sua durata. Fino a quando durerà ! Dove stanno andando i nostri sistemi nervosi ? Possiamo allenare l'empatia con un gran silenzio, una dignità. Ogni giorno mi vogliono vendere qualcosa, molte cose di cui dovrei aver bisogno per vivere, oggi è il viola elettrico: abbiamo tutti bisogno del viola elettrico nelle nostre esistenze, adesso..subito, in questo istante ! Electric Violet Alosoft Dreamy Violet Lounge Head To Toe Magic Violet Sweet Super Violet Shorts. La dolcezza del linguaggio che abita nei nostri corpi mi fa sentire in trance, in movimento. Attendo così, ferma in un punto il consumarsi della celebrazione.