



## Tutto Danza

Tutto sulla Danza in Italia: articoli, curiosità, interviste e recensioni.

La Rubrica è curata da Patrizia Binco caporedattore Danza.

Cerca

[PRECEDENTE](#)

## Danae Festival e le profezie danzate dell'artista belga Miet Warlop

*Danae Festival 2015 cambia stagione e dalla primavera passa all'autunno con un cartellone di spettacoli che cominciano il 27 ottobre e vanno avanti fino al 14 novembre.*



L'ARTISTA BELGA MIET WARLOP

Il Festival avrà luogo in 11 spazi teatrali e non presenterà 51 artisti, 17 compagnie, 17 spettacoli e 23 repliche, di cui 5 prime nazionali e 1 anteprima. Previste coproduzioni e messa in scena di 6 spettacoli di cui 4 italiani e 2 stranieri mentre saranno relazate tre residenze artistiche. Prima tra tutte la Musica che entra come nuova disciplina a far parte del festival.

Tra le novità di quest'anno la musica infatti verranno presentati tre progetti musicali innovativi: **Alessandro Bosetti**, **Nina Madù** e le **Reliquie Commestibili** e **AGON**/Giorgio Sancristoforo/Giuseppe Cordaro.

Tra le ospiti da non perdere una grandissima star proveniente dal Belgio, **Miet Warlop**, oltre a una schiera di giovani coreografi dal forte segno autoriale, quali Marco D'Agostin, Francesco Marilungo e Annamaria Ajmone, e di coreografi di maggiore esperienza quali Marina Giovannini e Luisa Cortesi. Ritournerà Collettivo CineticO e un artista tanto prezioso quanto schivo, come Alessandro Bedosti, e ancora Milena Costanzo, Effetto Larsen, Scarlattine Teatro, David Weber-Krebs e Medie Megas.

**Danae Festival** porta per la prima volta in Italia, la poliedrica artista di origine belga **Miet Warlop**, le cui opere meta-teatrali sono state acclamate nei più importanti teatri europei. I suoi spettacoli sono un caleidoscopio di immagini sospese tra magia, ironia e surrealismo, di grande impatto visivo, dove danza, teatro e arte visuale convivono in una fusione onirica e allucinata. Non è da meno, *Dragging The Bone*, il suo ultimo lavoro, che mette in scena un giocoso rituale, dove la "sacerdotessa" Miet si interroga sul ruolo delle profezie nel nostro tempo, costruendo una scultura gigante, che prende ispirazione da "il fegato di Piacenza" modello bronzeo di fegato di pecora con iscrizioni etrusche a cui i sacerdoti si riferivano per ricavarne auspici.

Teatro Out Off di Milano martedì 27 ottobre ore 21

### CERCA LO SPETTACOLO

Provincia

Tra gli Spettacoli  Nelle Rubriche

[Ricerca Avanzata Spettacoli](#)

[Cerca per compagnie](#) [Cerca per teatro](#)

### GLI ANNUNCI

- [Provini e Casting](#)
- [Corsi e Seminari](#)
- [Rassegne e Concorsi](#)
- [Vetrina Professionisti](#)

Promuovi le tue attività  
con **TEATRO.IT**



### MEDIA PARTNER UFFICIALE

