



LUNEDÌ 24 OTTOBRE 2016

Danae Festival a Milano

Danza, performance, progetti sonori,
interdisciplinarietà dal 26 ottobre al 13 novembre

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Siamo maggiorenni, ma con un cuore che rimane quello di un adolescente. Così Alessandra De Santis, direttore artistico insieme ad Attilio Nicoli Cristiani, annuncia i diciott'anni di attività di Danae Festival in programma a Milano dal 26 ottobre al 13 novembre con una appendice il 12 e 13 dicembre. Il programma si rivolge a un pubblico spregiudicato, fa notare l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno, intendendo con questo aggettivo chi si sente privo di pregiudizi, perché il festival continua a proporre una molteplicità di linguaggi, con danza e performance, ma anche una eterogeneità anagrafica e una diffusione sul territorio per quanto riguarda i momenti di spettacolo. Quest'anno infatti, oltre al Teatro Out Off, da tempo punto di riferimento per il Festival, sono stati coinvolti molti altri spazi, anche in periferia e anche non abituati a ospitare spettacoli teatrali. Sono infatti 12 gli spazi coinvolti, che ospiteranno 18 spettacoli di 15 compagnie per un totale di 46 artisti. Sono anche previste due produzioni e quattro coproduzioni che corrispondono alla filosofia del Teatro delle Moire, che ha creato il Festival, intenzionato a lavorare insieme agli artisti. E' quanto succede con Silvia Gribaudo che inaugura il Festival il 26 ottobre al Teatro Out Off raccontando le trasformazioni del corpo nel tempo, fino ad arrivare all'invecchiamento. Nel cartellone di Danae ci sono uscite al di fuori di spazi convenzionali, come il 29 ottobre al Mercato Isola in via Garigliano, dove Salvo Lombardo proporrà una performance urbana incentrata sui gesti quotidiani. Ci sono prime assolute, come quella proposta il 31 ottobre all'Out Off da Francesco Marilungo, che, forte della sua esperienza di ingegnere oltre che di coreografo, prende spunto da una missione spaziale destinata a portare messaggi digitali e utilizza delle luci blu. Il progetto della compagnia Zimmerfrei coinvolgerà anche il pubblico al TeatroLaCucina il 5 e 6 novembre, con un lavoro sulle famiglie, che utilizza vari strumenti, compreso documentari e foto.

Un'altra proposta riguarda 3 progetti sonori. Tra questi, il 10 e l'11 novembre a Zona K il lavoro del compositore italiano Alessandro Bosetti e del musicista giapponese Kenta Nagal dal titolo Diario di bordo gennaio 1977; il circo sonoro, poetico e geniale dell'artista francese Laurent Bigot Le petit cirque il 31 ottobre e 1° novembre a Lachesilab. Per continuare il coinvolgimento di spazi insoliti sarà ospitato il 13 novembre alla palestra del Liceo artistico Boccioni, per l'occasione trasformata in un campo di calcio, il lavoro La partita della coreografa e regista catalana Vero Cendoya, che coniuga la danza con il calcio. Così anche il pubblico più giovane, meno abituato a frequentare spazi teatrali viene

invogliato a scoprire il fascino dello spettacolo dal vivo.

Danae Festival
a Milano dal 26 ottobre al 13 novembre e il 12 e 13 dicembre 2016