

DAL 22 AL 28 OTTOBRE 2020

la Repubblica

TUTTOMILANO & LOMBARDIA

TUTTOMILANO 15

Il festival

IL 24 RITORNA **DANAE**: LA SPERIMENTAZIONE È DIFFUSA

TROVA LA PERFORMANCE

Per una nuova alleanza dei corpi. Parafrasando Judith Butler, potrebbe essere il sottotitolo della ventiduesima edizione di "Danae", storico festival di arti performative che conserva lo spirito randagio della ricerca, fuori e dentro spazi diversi, con quartier generale all'Out Off e parecchie incursioni urbane (dal 24 ottobre all'11 novembre). Si comincia con il teatro partecipato degli Effetto Larsen che affrontano il tema delle migrazioni in *Luci di emergenza*, costruito attraverso il dialogo con comunità straniere a Milano (in piazzale Bacone, il 24) e si continua con Bamboo Kaboom (*pezzi elementari per l'incendio del tempo*), performance di Enrico Malatesta e Cristina Kristal Rizzo (Arco della pace, 31 ottobre). E se *Cambium*, progetto collettivo di tre artiste (Silvia Gribaudo, Sara Michielletto, Eisabetta Zavoli), invita all'esplorazione del punto di vista degli alberi (Anfiteatro di via Russo, 1 novembre), sul palcoscenico dell'Out Off arriva Fabio Bonelli con *Il sogno di 100 candele*, poetico concerto di piccoli meccanismi sonori azionati dal calore delle candele (31 ottobre e 1 novembre). danaefestival.com



(s.ch.)