

Rep

# Milano *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00



▲ La coreografa e danzatrice Silvia Gribaudo in *Cambium* (1° novembre)

## Luoghi vari

Da oggi all'11 novembre, 10 euro, [www.danaefestival.com](http://www.danaefestival.com)

## Il Festival Danae punta sul concetto di comunità

Ripensare la relazione con il mondo, con l'umano, con la natura. All'ombra di una pandemia che ci ha reso più fragili, ma ci ha mostrato con grande chiarezza quanto dipendiamo gli uni dagli altri. Sul concetto di comunità, anche e soprattutto attraverso "una nuova alleanza dei corpi", per dirla con Judith Butler, punta la ventiduesima edizione del festival "Danae" curato dal Teatro delle Moire che ha coinvolto artisti e compagnie su progetti. Molti gli appuntamenti all'aperto. Si comincia oggi, in piazzale Bacone (ore 15 e 17) con *Luci di Emergenza* di Effetto Larsen, performance di teatro partecipato che ha coinvolto

comunità straniere a Milano, mentre per *Bamboo Kaboom* ci si trasferisce all'Arco della Pace, dove il percussionista Enrico Malatesta e la danzatrice Cristina Kristal Rizzo si confrontano in una jam session basata sulla rivisitazione del "cannone di bambù", strumento pirico usato in feste popolari e religiose (il 31). L'Anfiteatro di via Russo accoglierà invece *Cambium*, creazione ludico botanica sugli alberi firmata dalla coreografa Silvia Gribaudo con la violinista Sara Michieletto e la fotografa Elisabetta Zavoli (1° novembre). Quartier generale al chiuso sarà l'Out Off, dove Fabio Bonelli presenta *Il sogno di 100 candele*, poetico concerto di piccoli meccanismi sonori azionati dal calore delle candele (31 e 1 novembre). Sempre sul palco di via Mac Mahon, vedremo Filippo Michelangelo con *Eve #2*, secondo capitolo di una trilogia su autobiografia, memoria e desiderio (3 e 4 novembre). Chiude il festival, *Coming into Being*, performance urbana di Davide Tidoni. - **Sara Chiappori**