

# TUTTO MILANO & LOMBARDIA



## TEATRO

### DANZA

# QUEI CORPI IN MOVIMENTO

AL FESTIVAL DANAE **HIT ME** DI FRANCESCA FOSCARINI,  
LE MEDITAZIONI DI RACCAGNI E STIMOLI E I SANPAPIÈ

Corpi liberi, con un linguaggio contemporaneo, animano la città: al Festival Danae, ritorna Francesca Foscarini, la coreografa originaria di Bassano del Grappa, classe 1982, con *Hit Me!* (3/11), lavoro nato con il collettivo Jennifer Rosa. Una performance costruita sulla playlist di canzoni, al vertice delle classifiche, il giorno del suo compleanno, successi ballati da tutti che ripercorrono un'intera vita con alla consolle, Chiara Bortoli. A seguire, *Coming to matter*, di Titta Cosetta Raccagni e Barbara Stimoli, in prima nazionale, il 5 novembre, un lavoro sulla relazione tra i corpi e le pietre, alla ricerca di uno stato meditativo. Al Pacta Salone, tre interpreti esorcizzano il loro malessere, attraverso le danze curative della loro terra d'origine: la pizzica e la taranta, nello spettacolo *Anima Mundi* (3,4/11) di Vito Leone Cassano, fondatore, con Claudia Cavalli, della Compagnia Eleina D con una danza fisica, atletica, aerea. Nello stesso spazio, debutta, in prima nazionale, *Toxic Green* (5,6/11) di Sanpapiè, la compagnia diretta da Lara Guidetti, con tre danzatori su una zattera, arca simbolica che galleggia su un mondo tossico, dove non si distingue se i rifiuti sono umani, materiali o dell'ambiente. Vittime della spazzatura che ormai invade menti, corpi, relazioni, i protagonisti si muovono nella scenografia realizzata da Maria Croce, con rifiuti recuperati e materiali non riciclabili. Lo spettacolo prosegue e sviluppa la ricerca iniziata con *From Garbage to Stars*, vincitore del bando Greening Art. ([danaefestival.com](http://danaefestival.com), Pacta Salone, via Dini 7, inf.0236503740) ◆

